FB Musik - Öffentliche Informationen

Inhalte aus desem Buch werden der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt. (Web-Seite etc.)

- Web-Seite
- Ensembles
  - Jazz Owls - GHG Bigband
  - GHG Jazz Owlets – Nachwuchsbigband des GHG
  - Rockband AG
  - Chor 9-12
  - Chor 7/8
  - Nachwuchsorchester
  - Streichorchester 9-12
  - Blasorchester 9-12
- Curriculum
- Leistungsbewertung im Fach Musik
- Kursangebote
- Wahlpflichtfach Musik
- Räume und Ausstattung
- Termine von Veranstaltungen
  - Sommerkonzert am 16.06.2026

Web-Seite

Unser Fachbereich Musik

Auf diesen Seiten haben wir einige wissenswerte Informationen über den Fachbereich Musik unserer Schule zusammengestellt — wir wünschen viel Spaß beim Stöbern und würden uns freuen, Sie bei einer unserer Aufführungen und euch vielleicht bald als Schüler an unserer Schule und in einer der zahlreichen Orchestergruppen begrüßen zu dürfen!



Foto: Fahrt unserer Musikensembles nach Altleiningen

Musiklehrer*innen:

- Frau Budischin (BUDI)
- Herr Christoph (CHRI)
- Frau Hälke (HÄLK)
- Frau Hegen (HEGN)
- Herr Lamby (LMBY)
- Frau Preckwinkel (PREC)
- Frau Styrie (STYR)
- Herr Toll (TOLL)

Fachleitung: Frau Preckwinkel

Ensembles

Das Georg-Herwegh-Gymnasium zeichnet sich als musikbetontes Gymnasium durch ein umfassendes und abwechslungsreiches Ensemble-AG Angebot aus, von Klassik bis Jazz, von Chor bis großes Orchester, für Kleine wie Große ist etwas dabei.

Ensembles

Jazz Owls - GHG Bigband

Jazz Owls - GHG Bigband

Die GHG Jazz Owls sind die Big Band des Georg-Herwegh-Gymnasiums und haben eine lange Tradition als eine der ersten Schulbigbands Reinickendorfs gegründet von Marina Kranz.

Einmal in der Woche treffen sich die rund 25 Schüler*innen zum gemeinsamen Proben mit ihren beiden Leitern Charly Körn und Dominik Lamby. Die Band gibt den jazzbegeisterten Schüler*innen einen Einblick in die verschiedenen Stile der Jazz- und Popmusik: Arrangements aus der Swing-Ära, Latin-Jazz, Jazz Rock, Soul und moderne Stile stehen auf dem Programm.

Neben den klassischen Musik-Arbeitsgemeinschaften ist die Big Band der Georg-Herwegh-Gymnasiums ein etabliertes Ensemble, das regelmäßig Konzerte innerhalb und außerhalb des Schullebens gibt sowie bereits kleine Konzerttourneen durchführte. Neben den jährlichen Auftritten bei den Schulkonzerten, den Schulmusicals und dem Abi-Ball konzertiert die Band regelmäßig bei größeren Veranstaltungen in Reinickendorf und Umgebung wie z.B. der Weihnachtsfeier des Bezirksamtes für die Ehrenamtlichen im Foyer des Ernst-Reuter-Saals vor ca. 400 geladenen Gästen(s. Foto), dem Jazztreff Berlin im Kesselhaus der Kulturbrauerei (s. Foto), dem YoungStars Festival im Kammermusiksaal der Philharmonie (s. Foto), der Vocatium Bildungsmesse in Falkensee, dem Festakt zur 125 Jahr-Feier des VfB Hermsdorf oder dem Festakt zum 20. Jubiläum des Mutter-Kind-Zentrum im Klinikum Neukölln.

Die Jazz Owls können auch für Ihre Veranstaltung gebucht werden. Nehmen Sie hierzu einfach Kontakt zu einem unserer Leiter auf unter charly.koehn@ghg.berlin oder oder dominik.lamby@ghg.berlin.



Foto: Auftritt im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin beim YoungStars Festival



Foto: Auftritt in der Kulturbrauerei im Rahmen des Berliner Jazztreff



Foto: Auftritt im Foyer des Ernst-Reuter-Saals bei der Weihnachtsfeier des Bezirksamtes für die Ehrenamtlichen

Da sind wir das nächste Mal zu hören:

- 22. November 2026 Berliner JazzTreff in der Kulturbrauerei
- 14. Dezember 2026 Weihnachtsfeier des Bezirksamtes für die Ehrenamtlichen im Ernst-Reuter-Saal

Die folgenden Konzerte waren die musikalischen Höhepunkte der letzten drei Jahre und veranschaulichen das hohe Niveau der Band:

- Auftritt auf dem 40. Berliner Jazztreff im Kesselhaus der Kulturbrauerei (2025)
- Auftritt im Kammermusiksaal beim youngSTAR Festival (2026)
- Weihnachtsfeier des Bezirksamtes für die Ehrenamtlichen im Ernst-Reuter-Saal (2023, 2024, 2025)
- Festakt zur 125 Jahr-Feier des VfB Hermsdorf (2024)
- Festakt zum 20jährigen Bestehen des Mutter-Kind-Zentrums im Vivantes Klinikum Neukölln (2025)

- Vocatium Falkensee - Eröffnung des Meet & Greet der Aussteller (2022, 2023, 2024, 2026)
- Musikalische Untermalung der Verleihung des Reinickendorfer Ausbildungsbuddys (2022, 2026)
- Großes gemeinsames Bigband-Konzert mit der Bigband des Rosa-Luxemburg-Gymnasiums, Pankow (2025)
- Aufritt auf dem Polonia-Tag des Polnischen Rats, Landesverband Berlin (2025, 2026)
- Auftritt auf dem Stadtteilfest "Mehr als Conradshöhe" (2026)

Bandbild GHG Jazz Owls klein.jpg
Image not found or type unknown
Foto: Aktuelle Besetzung im Schuljahr 2025/2026

Video der GHG-Jazz Owls beim Berliner Jazz Treff in der Kulturbrauerei 2025:

https://www.youtube.com/embed/zqA0y7m2G8Q

Video der GHG-Jazz Owls bei der Weihnachtsfeier des Bezirksamtes für die Ehrenamtlichen im Ernst-Reuter Saal – Programm in Ausschnitten:

https://www.youtube-nocookie.com/embed/xtGGE0TDRlE?si=q45cd0ytj4EWlkmE

Video der Bigband-Alumni aus knapp 4 Jahrzehnten GHG Bigband:

https://www.youtube-nocookie.com/embed/9Ns6D1NS0wI?si=PI-f1AJUnsYELGeb

Ensembles

GHG Jazz Owlets – Nachwuchsbigband des GHG

Jazz Owlets - GHG Nachwuchs-Bigband

Die GHG Jazz Owlets sind der ideale Einstieg für junge Musikerinnen in die faszinierende Welt des Bigband-Jazz. Als Nachwuchsband des Georg-Herwegh-Gymnasiums heißen sie engagierte Schülerinnen der achten Klassen willkommen, die Lust haben, gemeinsam Musik zu machen – von energiegeladenem Swing über groovigen Soul bis hin zu modernen Latinklängen.



Die GHG Jazz Owlets bei der Reinickendorfer Bigband Night 2025

In den Owlets steht nicht nur das Einstudieren eines abwechslungsreichen Repertoires im Fokus, sondern vor allem die Entwicklung musikalischer Grundlagen: Jazztypische Phrasierung, ein sensibles Zusammenspiel innerhalb der Sections und das Gefühl für Stil und Timing werden intensiv geübt. Damit bereiten die Owlets ihre Mitglieder gezielt auf den nächsten Schritt vor – die Aufnahme in die GHG Jazz Owls, die etablierte Bigband der Schule.

Rockband AG

Rockband AG

Die seit 2019 bestehende Rockband AG ergänzt das umfangreiche Ensemble-Angebot am Georg-Herwegh-Gymnasium aus Chören, Bigbands und klassischen Orchestern um eine waschechte Rockband. Die Schüler*innen treffen sich, wie es sich für eine Rockband gehört, jeden Montag in einem Kellerraum voller Verstärker, Keyboards und Schlagzeugteilen, um gemeinsam mit ihrem Leiter Herrn Lamby Musik zu machen.

Hierbei liegt neben dem Kennenlernen verschiedener wichtiger Stücke aus der Rock-Historie auf dem Einüben der von den Schüler*innen vorgeschlagenen Stücken. Neben Coverversionen entstehen aber auch immer wieder Eigenkompositionen, die mit dem umfangreichen Aufnahmeequipment aufgenommen werden können. So entstanden z.B. die beiden Stücke "Warum" und "Ohne dich", für die die Band gemeinsam unter mithilfe von Herrn Mertens Musikvideos drehte. Das Video zum eigenen Stück "Angel" steht gerade kurz vor der Veröffentlichung. Parallel dazu wurde ein neuer Titel komponiert. Dieser wird auf dem Sommerball seine live-Premiere haben. Hier soll auch ein Teil des Musikvideos gedreht werden.

Falls du Interesse hast, Mitglied der AG zu werden, kannst du mit Herrn Lamby unter dominik.lamby@ghg.berlin Kontakt aufnehmen.

Video: Musikvideo zum eigenen Song "Warum":

https://www.youtube-nocookie.com/embed/RrSfgWkPHn8?si=9YUZVmZRIAO6ouTq

Video: Musikvideo entstanden im Lock-Down zum eigenen Song "Ohne dich"

https://www.youtube-nocookie.com/embed/6kzni6HbvN4?si=e7refqG21WNrwqtn

Chor 9-12

Chor 9-12

Der Chor der Klasse 9-12 probt donnerstags von 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr und besteht momentan aus ca. 60 SängerInnen. Willkommen sind alle SchülerInnen ab Klasse 9, die Spaß am Singen haben! Die SchülerInnen der musikbetonten 9. und 10. Klasse können den Chor als Pflichtensemble wählen. Neben den wöchentlichen Proben singen wir regelmäßig zu schulischen Anlässen. Wir singen ein abwechslungsreiches Programm von Renaissance bis Heavy Metal und bereiten uns derzeit intensiv auf unsere Musical-Aufführungen im Februar 2025 vor.

Seit vielen Jahren finden Kooperationen mit namhaften professionellen Chören statt, wie etwa dem RIAS-Kammerchor oder, zur Zeit im Rahmen des Konzertformats "Liederbörse", mit dem Rundfunkchor Berlin.

Leitung: Michael Christoph / Anja Hegen

Ensembles

Chor 7/8

Nachwuchsorchester

Ensembles

Streichorchester 9-12

Ensembles

Blasorchester 9-12

Curriculum

Leistungsbewertung im Fach Musik

Sekundarstufe I

Stand Oktober 2024

Musikunterricht

Schriftliche Leistungen gehen zu 20%, mündliche Leistungen und sonstige Leistungen zu je 40% in die
Zensur ein.
In den musikbetonten Klassen geht die Leistung in den Ensembles mit 10% pro Halbjahr als Teil der
„sonstigen Leistungen“ in die Zeugnisnote ein.
Eine im Musikunterricht gehaltene mPA geht als Teil der „sonstigen Leistungen“ mit 20% in die Zensur des Halbjahres ein, in dem sie gehalten wird.

Wahlpflichtfach Musik

Schriftliche, mündliche und sonstige Leistungen gehen zu gleichen Teilen in die Zensur ein.
Eine im WP-Unterricht Musik gehaltene mPA geht anstatt der Klassenarbeit in dem Halbjahr in die Zensur ein.

Mediengestützte Projektarbeit

Allgemeine und fachspezifische Rahmenbedingungen der mPA

- Die mediengestützte Präsentation (mPA) zählt im Musikunterricht als Teil der „sonstigen Leistungen“ und fließt mit **20 %** in die Halbjahreszensur ein.

- Gewichtung der Gesamtleistungen:
  - Schriftliche Leistungen: **20 %**
  - Mündliche Leistungen: **40 %**
  - Sonstige Leistungen (inkl. mPA): **40 %**
- Im Wahlpflichtkurs (WP-Kurs) ersetzt die mPA die Klassenarbeit (KA) des entsprechenden Halbjahres.
  - Gewichtung der KA: **1/3** der Halbjahreszensur.
- Durchführung:
  - Einzel- oder Gruppenpräsentation (max. 4 Personen)
  - Dauer: **10 Minuten Präsentation + 5 Minuten Reflexionsgespräch**
  - Bei Gruppen: +5 Minuten pro zusätzlicher Person in der Präsentation; Reflexionsgespräch: **10 Minuten** bei Gruppen

Mögliche Präsentationsformate

- Mediengestützter Vortrag / Referat
- Musikpraktischer Vortrag (instrumental, vokal, Tanz) mit fachlicher Einordnung
- Gestaltung mit oder ohne Einbeziehung der Klasse

Dokumentation

- Entweder: 1–2-seitige Gliederung mit Begründung der Themen- und Medienwahl
- Oder: Praktischer Teil, z. B. Quiz, Arbeitsblatt, Anleitung für musikalische Aktivität

Themenbezüge aus Klasse 9/10

- Musiktheater
- Blues
- Jazz, Rock, Pop-Stile
- Lieder und Songs verschiedener Genres, Songwriting
- Klassisches Thema / Sonatenhauptsatzform
- Weitere Themen: Gesellschaftstänze, Hörweisen, Musikgeschmack

Besonders empfohlen: Ein praktischer Vortrag als Ausgangspunkt der Präsentation.

Eigenleistung

- Ein Stück oder thematischer Aspekt, der noch nicht im Unterricht behandelt wurde

---

□□ Bewertungskriterien

1) Präsentation (60 %)

A) Fach- und Methodenkompetenz

- Fachwissen, Präsentationsmedien, Schwerpunktsetzung, Reflexions- und Urteilsfähigkeit

B) Kommunikative Kompetenz

- Sprachliche Angemessenheit, Auftreten, Gestaltungsmittel, freies Sprechen, Argumentation
- Bei Gruppen: Interaktion und Zusammenspiel

C) Strukturierung der Darstellung

- Themenbezug, Stimmigkeit der Mittel, Anschaulichkeit

D) Medien und Medieneinsatz

- Umgang mit Medien/Instrumenten, Funktionalität, Quellenbewertung

2) Reflexionsgespräch (10–30 %)

E) Reflexionsfähigkeit

- Gestaltung, Arbeitsprozess, alternative Ideen

F) Kommunikative Kompetenz

- Argumentation, Fachsprache, Reaktion auf Fragen

3) Dokumentation (10–30 %)

- Kann auch einen praktischen Anteil enthalten
- Gewichtung von Präsentation, Produkt/Dokumentation und Gespräch (insgesamt 40 %) wird von der Lehrkraft je nach Thema/Format festgelegt

Sekundarstufe II

Stand September 2016

Zusammensetzung des allgemeinen Teils in der gymnasialen Oberstufe und dessen Bewertung im Leistungs- und Grundkurs

Der Fachbereich Musik hat folgende Regelung getroffen:

Der allgemeine Teil setzt sich aus schriftlichen, mündlichen und sonstigen Leistungen zusammen. Im Grundkurs Musik macht er zwei Drittel der Gesamtnote aus.

Der Anteil im Leistungskurs beträgt fünfzig Prozent.

Die Anteile können folgendermaßen gewichtet werden:

Schriftliche Leistungen	Mündliche Leistungen	Sonstige Leistungen
schriftliche Kurzkontrollen jeder Art (auch Hördiktate)	Beiträge zum Unterrichtsgeschehen, mündliche Kurzkontrollen	z. B. musikpraktische Anteile, Projektarbeit, Choreographien, Inszenierungen, Referate / Präsentationen, Gestaltungsaufgaben, Hausaufgaben

- Schriftliche Leistungen: **bis zu 20 %**
- Mündliche Leistungen: **mindestens 40 %**
- Sonstige Leistungen: **höchstens 50 %**

Bei Gruppenarbeiten setzt sich die Note aus dem individuellen Anteil und dem Gruppenergebnis zusammen.

Kursangebote

Neben dem durchgehenden Musikunterricht in der Sek I bieten wir den WP-Kurs Musik an.

In der Sek II können Schülerinnen und Schüler Musik als Grund- oder Leistungsfach belegen. Ergänzend gibt es einjährige Ensemblekurse - instrumental oder Chor - die als Grundkurse in die Abiturqualifikation eingebracht werden können.

Unser vielfältiges Angebot an Orchestern, Bands und Chören im AG-Bereich finden Sie unter dem Stichwort "Ensembles".

Wahlpflichtfach Musik

Wahlpflichtfach Musik - #musiklabor: film
#Du möchtest dich intensiv mit Musik auseinandersetzen und hast Lust mit Instrumenten, Technik, Körper und Stimme zu experimentieren?
#Du liebst die musikalische Zusammenarbeit in der Gruppe und badest gerne im Applaus des Publikums?
#Du interessierst dich für Filmmusik und möchtest selbst Filmmusik erfinden?

Wir bieten das Wahlpflichtfach Musik mit dem Thema #musiklabor: film an.

#Wenn du die Fragen mit „Ja.“ beantwortest (oder auch mit „so ungefähr“), dann ist WP Musik deine Wahl!
#Wir freuen uns auf dich und deine Ideen.

„Der Wahlpflichtunterricht Musik stellt ein Angebot dar, welches über den Regelunterricht hinausgeht und ihn thematisch erweitert. Er dient der Vertiefung von Fachinhalten und schafft die Möglichkeit, Fachliches und Überfachliches zu verbinden.“ (Rahmenlehrplan Musik Teil C) Im Mittelpunkt steht die musikalische Praxis, die sowohl instrumental, gesanglich, szenisch oder tänzerisch in Gruppen- und Ensemblearbeit, aber auch als Einzelbeitrag erfolgen kann, um die Möglichkeit der Erarbeitung eines gemeinsamen Projekts der künstlerischen Wahlpflichtfächer am Ende der zehnten Klasse zu schaffen.
Die Voraussetzungen werden dafür im ersten Jahr durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen Musikgenres geschaffen.
Die Auswahl der Projektschwerpunkte erfolgt nach Interessen und in Absprache zwischen Teilnehmer*innen und Kursleitung.
Leistungsnachweise können sowohl in schriftlicher, mündlicher als auch praktischer Form oder in einer Abschlusspräsentation erbracht werden. Es gibt keine formalen Bedingungen für die Anmeldung, bereits vorhandene instrumentale Fertigkeiten können eingebracht werden.
Voraussetzungen für die Teilnahme sind jedoch:
- deine Offenheit im Umgang mit Instrumenten und der Stimme,
- deine Experimentierfreudigkeit,
- deine Bereitschaft, dich innerhalb einer Gruppe vor einem Publikum zu präsentieren.

Der Fachbereich Musik

Räume und Ausstattung

Musikräume / Ausstattung

Der Fachbereich Musik verfügt über drei Fachräume, die den Schülern und Schülerinnen gute Möglichkeiten zum Musizieren bieten. Zusätzlich gibt es einen Bandraum, der von Gruppen und im Unterricht genutzt werden kann. Die große Aula mit ca. 180 Sitzplätzen, Orgelempore, Licht- und Tontechnik, bietet optimale Voraussetzungen für Konzerte und Aufführungen und genügend Platz, um mit Klassen zu tanzen. Die Schule hat im Laufe der Jahre mit Hilfe des Vereins der Freunde viele Orchesterinstrumente angeschafft, die auch insbesondere den musikbetonten Schülern und Schülerinnen kostenlos zur Verfügung gestellt werden. Besonders stolz sind wir auf unsere aussergewöhnlichen Instrumente, eine „Salvi-Daphne“ Doppelharfe, ein „Neupert“ Cembalo sowie unsere „Steinmeier“ Orgel. Zu Unterrichtszwecken stehen den Schülern und Schülerinnen Mallet- und Percussioninstrumente sowie Gitarren und Keyboards zur Verfügung. Alle Räume verfügen über Flügel oder Klaviere.



Der Bandraum



Die Aula





Termine von Veranstaltungen

Konzerte, Workshops, Aufführungen

Termine von Veranstaltungen

Sommerkonzert am 16.06.2026

Sommer-konzert



16 JUNI

mit:
ORCHESTERN
CHÖREN &
BANDS



18.00

* Aula

$ Frei