Curriculum

2. Curriculum / Rahmenlehrpläne

Sekundarstufe I :

Das Fachkollegium arbeitet auf der Grundlage eines schulinternen Curriculums, das auf dem aktuell gültigen Rahmenlehrplan basiert. Ziel dieses Curriculums ist die Vergleichbarkeit der Anforderungen bzw. der Kompetenzentwicklung und der Leistungsbewertung in den Klassen und Klassenstufen. Derzeit werden die schulinternen Curricula der SEK I überarbeitet.

Rahmenlehrplan SEK I :

§ Sekundarstufe I

Sekundarstufe II:

Rahmenlehrplan SEK II :

§ Sekundarstufe II

Prüfungsschwerpunkte für das Abitur 2026

Grundkurs Deutsch

Leistungskurs Deutsch

Schulinterne curriculare Absprachen in der SEK II

Verbindliche curriculare Absprachen in Bezug auf die zu vermittelnden Gattungen, Aufgabenformate und Schwerpunkte von Q1 und Q2

	1. Semester	2. Semester
Schwerpunkt:	Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen	Menschenbilder in der Literatur im Zeitalter der Klassik
Zu übende Aufgabenformate:	Materialgestütztes Argumentieren (Klausur)	Erörtern einer strittigen These (Klausur) Analyse eines pragmatischen Textes
Themen:	Hate Speech, Verschwörungstheorien, Fake News, Gendern, Populistischer Sprachgebrauch, Propaganda, Rhetorik, Analyse einer Rede, Framing, Pinkwashing, Poetry Slam	Aufklärung in Textauszügen, Klassisches Menschenideal, Thematisierung des Epochenbegriffs, der Epochenübergänge, Problematik des Epochenbegriffs
Gattungen / Lektüren	• „Der Gott des Gemetzels“ von Yasmina Reza • „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ von Heinrich Böll • „Die Verwandlung“ von Franz Kafka • „Der Vorname“ von Alexandre de La Patellière und Matthieu Delaporte • „Furcht und Elend des Dritten Reichs“ von Bertolt Brecht • „Ruhm“ von Daniel Kehlmann • „Das Haus“ von Monika Maron • Lyrik des 21. Jahrhunderts	**verbindlich im 2. Semester: „Der zerbrochene Krug“ von Heinrich von Kleist** • „Faust I“ von Johann Wolfgang von Goethe • „Maria Stuart“ von Friedrich Schiller • „Iphigenie auf Tauris“ von Johann Wolfgang von Goethe
Hinweise:		

Verbindliche curriculare Absprachen in Bezug auf die zu vermittelnden Gattungen, Aufgabenformate und Schwerpunkte von Q3 und Q4

Gattungen / Lektüren	Sachtexte zu realistischen Strömungen Gedichte von Heinrich Heine und Georg Herwegh "Woyzeck von Georg Büchner "Effi Briest oder "Irrungen, Wirrungen" von Theodor Fontane "Die Ratten", "Die Weber" oder "Vor Sonnenaufgang" von Gerhart Hauptmann	**verbindlich im 4. Semester: „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck** • Exilliteratur in Auszügen • Bertolt Brecht, Mascha Kaléko, Anna Seghers Nachkriegsliteratur, z.B. Kurzgeschichten von Heinrich Böll
Hinweise:		