

# Leistungsbewertung

## GRUNKURS DS

### Bewertung des AT im Grundkurs DS in Semestern mit bzw. ohne Aufführung

Entsprechend ihres Anteils im Semester:

Training (Darstellungsübungen, Gestaltung von Warmups, Reflexion/ Dramaturgie)

In Semestern mit Aufführung gehen erbrachte Leistungen in Aufführung und zusätzlichen Proben mit bis zu 2/3 in den AT ein. Zusätzliche außerunterrichtliche Proben und Workshops sind im GK DS obligatorisch.

Bewertet werden:

- Eigenverantwortung (Überblick, Selbständigkeit, Engagement, Zuverlässigkeit)
- Konstruktive Kooperation/ Ideen
- Kreativität
- Darstellerische Leistung

### Bewertung spielpraktischer Klausuren

- 33% Gestaltung der Szene (ganze Gruppe)
- 33% darst. Leistung (indiv.)
- 28% schriftl. Reflexion (indiv.)
- 6% Sprache (bezogen auf die schriftl. Reflexion)

**[Download des Bewertungsbogens für den AT](#)**

# WAHLPFLICHTFACH DS

## Bewertung spielpraktischer Klassenarbeiten

- 33% Gestaltung der Szene (ganze Gruppe)
- 33% darst. Leistung (indiv.)
- 28% schriftl. Reflexion (indiv.)
- 6% Sprache (bezogen auf die schriftl. Reflexion)

## Gewichtung AT/KA

Die mündlichen/ sonstigen Leistungen gehen im WP-Fach Theater mit 2/3 in die Zeugnisnote ein,  
die Klassenarbeit mit 1/3.

---